

AQVA — Prefacio

“La realidad siempre ha sido interpretada a través de lo que dicen las imágenes...”
— Susan Sontag, “Sobre la Fotografía”

Desde hace 30 años, la tarea del Programa Hidrológico Internacional es ayudar a mejorar el conocimiento sobre el ciclo del agua y sus interacciones con las sociedades a fin de acrecentar la capacidad de los pueblos para tratar el agua como un recurso. Esto no es únicamente un desafío técnico; trabajar por un mejor modo de tratar con el agua significa evidentemente, en gran medida, dialogar con las mentalidades y con las visiones del mundo.

El agua, conocida por todas las civilizaciones como la substancia primordial para la vida, aparece en múltiples formas y facetas variables. Son principalmente los distintos modos en que interactuamos con el agua los que dan forma a nuestra percepción de este recurso. Por citar algunos, requerimos una cantidad y calidad de agua suficientes para sobrevivir; necesitamos protegernos contra el elemento desatado; contemplamos el agua y la tememos tanto como nos regocijamos a través de ella.

Pero cómo vemos y comprendemos el agua también depende de la manera en que ésta nos es representada. Toda cultura transmite sus propias ideas, mitos e imaginario del medio ambiente y de sus elementos, y las imágenes que éstas transmiten colocan los cimientos de nuestra visión del mundo. Como reconocimiento de la importancia del agua, la imaginería que la representa abunda a lo largo de la historia. La cultura actual de la imagen fotográfica ha incluso amplificado este fenómeno y el impacto proporcional sobre el observador parece haber disminuido.

Esta es la particularidad de las fotografías de “**AQVA**” de Massimiliano Lattanzi, el crear una interacción con el observador – y con el agua. Las fotografías no solamente transmiten una visión estética, sino que también tienden a involucrar al observador. Sus tonos, ritmos y escalas provocan la búsqueda de equivalentes en la mente del observador. En esta búsqueda, se espera, uno puede también encontrar la parte del ciclo hidrológico que nos impregne.

— Dr. András Szöllösi-Nagy
Sub-director General Adjunto, UNESCO
Secretario del Programa Hidrológico Internacional